



Sängerinnen und Sänger für die Kulturhauptstadt Europas 2010 gesucht!

Einladung der RUHR.2010 an alle Chöre der Metropole Ruhr und der internationalen Partnerstädte zur Teilnahme am

!SING – DAY OF SONG 5. Juni 2010

!SING ist eine musikalische Bürgerbewegung. Jeder kann mitmachen, ob Profisänger oder Amateur. Jede Stimme ist gefragt. Die Aufforderung !SING ist ein offenes Programm. Es entsteht ein Netzwerk von Initiativen, Projekten, Chorevents, Konzerten, Liederabenden und Musiktheateraufführungen, das die aktive Beschäftigung mit Gesang fördert. Verschiedene musikalische Formate animieren, allein oder gemeinsam die eigene Stimme zu erheben oder anderen Stimmen zuzuhören. Auf dem Programm stehen Klassik, Pop, Volksmusik, Jazz, Weltmusik und geistliche Musik. Singen soll keine künstlerische Ausnahme-Äußerung bleiben, sondern selbstverständlicher Teil der Alltagskultur werden.

!SING CITY

Am 5. Juni 2010 wird überall gesungen: auf der Straße, in Parks, in Straßenbahnen, in Konzert- und Opernhäusern, in Kaufhäusern, Kindergärten, Kirchen und auf Schalke. Im Alltag können wir reproduzierter Musik kaum entkommen – an diesem Tag aber singen alle selbst, singen alle gemeinsam. !SING CITY ist die größte öffentliche Singschule, die es je gegeben hat. Wecken Sie die Lust zu singen, singen Sie mit!

!SING TWINS

Die Chöre aller 53 Revierstädte können in Abstimmung mit ihrer Stadt Gastgeber für die Chöre aus ihren europäischen Partnerstädten sein. Am 4. Juni laden sie zu gegenseitigen Welcome-Konzerten aus ihren eigenen Repertoires ein. !SING TWINS ist ein internationales Liedgut-Projekt, in dem die Texte und Noten von neuer und alter Chormusik, von Volksliedern und Schlagern, von Kinder-, Küchen- und Kirchenliedern gesammelt, ausgetauscht und gemeinsam gesungen werden. Singen Sie Europas Lieder!

!SING EUROPE

Am Abend des 5. Juni 2010 erreicht das Projekt !SING seinen Höhepunkt. In der Veltins-Arena auf Schalke singt der größte mehrstimmige Chor deutscher Musikgeschichte ein gemeinsames Abschlusskonzert. Mehr als 65.000 Sängerinnen und Sänger aus dem Ruhrgebiet und den internationalen Partnerstädten singen ein vielseitiges Programm, darunter Chor- und Solostücke begleitet von internationalen Künstlern. Singen Sie im Chor auf Schalke!

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!

Ihre RUHR.2010 und Ihre Chorverbände

!SING – DAY OF SONG ist ein Projekt der RUHR.2010 in Kooperation mit den Chorverbänden ADC (Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände), dem Chorverband NRW, den Cäcilienverbänden der Bistümer Essen, Münster und Paderborn, den Chören der Evangelischen Landeskirchen im Rheinland und von Westfalen, dem AMJ (Arbeitskreis Musik in der Jugend), der Chorakademie Dortmund, dem VDKC (Verband Deutscher Konzertchöre), Chören der Neuapostolischen Kirche, freien Chören und den Chören der internationalen Partnerstädte.

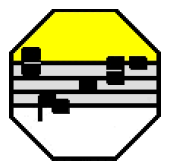
Künstlerische Leitung:

Steven Sloane, Künstlerischer Direktor der Stadt der Künste der RUHR.2010 GmbH
Jonathan Eaton, Regisseur von !SING – DAY OF SONG.

Projektleitung:

Benedikte Baumann

Weitere Informationen unter www.ruhr2010.de



Cäcilienverbände



Chorverband der Ev. Kirche von Westfalen



CHORAKADEMIE
AM KONZERTHAUS DORTMUND



ChorForum
Essen

Informationen zu unserem Chor:

Chorleiter/ in:

Name, Vorname _____ Telefon _____

Der Chor ist

Mitglied im _____
(z.B. Chorverband NRW, Cäcilienverband Bistum Essen usw.)

ist keinem Verband angeschlossen

Chorgattung

Frauenchor Gemischter Chor Männerchor Kirchenchor
 Kinderchor Jugendchor Sonstiger Chor: _____

Homepage: _____

Anzahl der teilnehmenden Sänger/innen: _____

Sonstige Angabe (z.B. zu Repertoire, Historie usw.):

Hinweise

- ISING – DAY OF SONG gehört zum Programm der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010.
- Für die Auftritte bei ISING CITY und ISING TWINS zeichnen die Chöre des Ruhrgebiets verantwortlich. RUHR.2010 übernimmt in Kooperation mit allen Chorverbänden und den Städten die Koordination in Kommunikation und Marketing.
- ISING EUROPE ist ein Projekt der RUHR.2010. Künstlerische Leiter sind Steven Sloane, Generalmusikdirektor der Bochumer Symphoniker und Künstlerischer Direktor der Stadt der Künste und Jonathan Eaton, Regisseur von ISING – DAY OF SONG.
- Das Programm für ISING EUROPE Auf Schalke wird vorgegeben – die teilnehmenden Chöre im Spielfeld verpflichten sich zur Einstudierung des entsprechenden Notenmaterials und zur Teilnahme bei den Proben.
- Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl der aktiven Chöre auf dem Spielfeld auf Schalke behalten sich die Veranstalter eine Auswahl der Chöre vor.
- Das Notenmaterial für das Abschlusskonzert ISING EUROPE wird gestellt und die Terminplanungen für die Spielfeldchöre werden rechtzeitig bekannt gegeben.
- Teilnehmende Vokalensemble / Chöre erklären ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Bild- oder Tonträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung, sowie der Aufnahme und Sendung durch Rundfunk, Fernsehen und Internet. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter übertragen.

Name / Unterschrift des Verantwortlichen _____

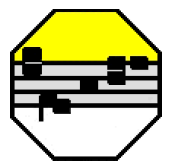
Datum _____

zurück

per Post an die RUHR.2010 GmbH unter obengenannter Adresse

oder

per FAX an die RUHR.2010 GmbH: +49 (0)201 888 2043



Cäcilienverbände



Chorverband der Ev. Kirche von Westfalen



CHORAKADEMIE
AM KONZERTHAUS DORTMUND



ChorForum
Essen