

Presseinformation

!SING EUROPE: RUHR.2010 Gebärdenchor präsentiert Nabucco am 5. Juni

Für !SING – DAY OF SONG wurde ein Kulturhauptstadt Gebärdenchor gegründet. Einen Namen hat er noch nicht, aber einen poetischen Auftritt in der VELTINS-Arena

"Steig, Gedanken auf goldenen Schwingen" oder italienisch „Va', pensiero, sull'ali dorate“ beginnt der bekannte Gefangenenchor aus der Verdi Oper Nabucco aus dem Jahr 1842. Arme werden zu Flügeln, die Gedanken fliegen dahin, Körper wiegen sich im Rhythmus und die Hände singen. Wie fühlt sich der Gefangenenchor an? „Wie für Hörende das Singen, fühlen sich unsere Gebärden an. Sehr poetisch - so stelle ich mir singen vor“, erklärt Kevin Schmitt (16) aus Essen. Er ist von Geburt an gehörlos, hat Musik noch nie gehört und ist schon ein wenig aufgeregt vor dem großen Auftritt in der VELTINS-Arena am Samstag, den 5. Juni, in Gelsenkirchen. „Für mich ist es schwer, denn Mimik und Gebärden müssen ja alle synchron sein“. Diese Aufregung spüren vermutlich alle der rund 8000 Akteure, die im Spielfeld der Arena singen werden und sich seit einem Jahr darauf vorbereiten.

Vor gut einem Jahr wurde auch der Gebärdenchor für das Kulturhauptstadt Großprojekt !SING - DAY OF SONG ins Leben gerufen. Seit dem proben rund 40 - 50 schwerhörige und gehörlose Teilnehmer aus ganz Nordrhein-Westfalen unter Leitung des Mühlheimers Tomato Pufhan, Lehrer für Gebärdensprache in Münster und der Choreografin, Sabine Schlechter. Die Idee zu diesem Chor hatte Prof. Dr. Irmgard Merkt von der Dortmunder Fakultät für Rehabilitationswissenschaften. "Für mich war es naheliegend, dass beim DAY OF SONG auch Menschen mit Behinderung teilnehmen. Sie haben eine eigene Körpersprache, einen besonderen Rhythmus mit viel Ästhetik und Poesie. Da rücken Handicaps in den Hintergrund und eröffnen Menschen mit Gehör eine neue Sicht.“

Auch in der Oper würden die Zuhörer die gesungenen Worte der Literatur selten verstehen, erklärt Tomato Pufhan. So interpretiere der Gebärdenchor mit großen Gesten und raumgreifenden Bewegungen den Inhalt. Ein- bis zweimal monatlich haben die Teilnehmer in Essen-Rüttenscheid geprobt - immer dienstags von 19 - 21 Uhr - und im Laufe des Jahres immer mehr Vertrauen zu der mimischen und gestischen Umsetzung des Gefangenenchores gewonnen.

Es wird sicherlich einer der Höhepunkte des Konzertes in der Arena, wenn 40 Chormitglieder gleichzeitig die Arme vor der Brust verschränken und mit gequälter Miene ihre Gefangenschaft andeuten. Der Chor führt das Stück zusammen mit einem singenden Chor auf. Gehörlose Zuschauer und Angehörige der Chormitglieder können sich für Block S 3 Tickets kaufen. Dort werden Gebärdendolmetscher vorne stehen und das ganze Konzert in Gebärdensprache übersetzen – auch die gesungenen Lieder. Ob der Chor nach !SING – DAY OF SONG weiter bestehen wird, ist noch nicht ganz klar, aber sicher ist bereits heute, dass dies eine tolle Gelegenheit für Gehörlose ist, das Medium Musik für sich zu entdecken.

Tickets ab 6,50 € für das einmalige !SINGmit-Konzert gibt es noch. Alle Infos zum Kauf der Tickets und zu !SING – DAY OF SONG auf www.ruhr2010.de/sing

Jede Vision braucht Menschen, die an sie glauben. Die Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 dankt ihren Hauptsponsoren:

Deutsche Bahn AG, E.ON Ruhrgas AG, HANIEL, RWE AG, Sparkassen-Finanzgruppe

Kontakte:

SING – DAY OF SONG PR
Hella Sinnhuber
Tel. +49 (0) 201 – 888 21 05
Fax +49 (0) 201 – 888 22 15
hella.sinnhuber@ruhr2010.de
www.ruhr2010.de/sing

Transignum
Kira Knühmann-Stengel
Tel. +49 (0) 208 – 49 61 15 | 0172 975 59 11
Fax +49 (0) 208 – 78 13 84
kira@transignum.de
www.transignum.de