

# Presseinfo 9 !SING – DAY OF SONG

Künstler !SING EUROPE



## **Bobby McFerrin**

Bobby McFerrin (\*1950) ist einer der international bekanntesten Vokal- und Improvisationskünstler. Bereits zehn Mal gewann er den Grammy, er ist der Schöpfer von „Don't worry, be happy“ – einem der populärsten Lieder des späten 20. Jahrhunderts – und ein leidenschaftlicher Vertreter der Musikerziehung.

Mit einer vier Oktaven umfassenden Stimme und einer großen Vielfalt von Stimmtechniken ist Bobby McFerrin nicht nur ein Sänger, sondern auch ein Entdecker, der Jazz, Folk, und eine Vielzahl musikalischer Einflüsse mit seinen eigenen Ideen kombiniert – sowohl chorisch, als auch a-capella und in klassischer Form.

„Unkonventionell“ ist ein guter Ausdruck, um Bobby McFerrins Karriere zu beschreiben. Jene, die mit seinen Shows – ob als Dirigent oder als Vokalkünstler – vertraut sind, wissen, dass jede Veranstaltung ein einmaliges Event ist, das das Moment des Unerwarteten mit einbezieht. Er besitzt die Fähigkeit, über musikalische Genres und stereotype Klänge hinaus zu gehen, um einen unverwechselbaren Sound zu erschaffen. Mit seinen Auftritten beweist er immer wieder aufs Neue, dass Musik alle Grenzen überwindet und alle Kulturen mit einbezieht.

Quelle: Offizielle Homepage [www.bobbymcferrin.com](http://www.bobbymcferrin.com)

## **Vesselina Kasarova**

Vesselina Kasarova wurde in Stara Zagora (Bulgarien) geboren und begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel. Nach dem Konzertdiplom studierte sie Gesang bei Ressa Koleva an der Musikakademie von Sofia und trat schon als Studentin an der dortigen Nationaloper in größeren Rollen auf.

Ein zweijähriger Festvertrag führte sie nach Beendigung ihres Studiums 1989 ans Opernhaus Zürich, wo sie in kurzer Zeit zu einem Publikumsliebbling avancierte und von der internationalen Fachwelt als große Entdeckung gefeiert wurde. Im Mozartjahr 1991 debütierte Vesselina Kasarova bei den Salzburger Festspielen. Im Herbst des gleichen Jahres gab sie als Rosina (Il barbiere di Siviglia) ihr vielbeachtetes Debüt an der Wiener Staatsoper. Liederabende und Konzerte führten Vesselina Kasarova durch viele internationalen Opernhäuser. Mehr unter: [www.kasarova.com](http://www.kasarova.com)

## **Wise Guys**

Sie singen mit ihren Kindern, im Konzert und am liebsten gemeinsam mit vielen anderen Kehlen – und deshalb freuen sich die Wise Guys schon jetzt auf !SING – DAY OF SONG am 5. Juni 2010 in der VELTINS-Arena auf Schalke.

Die Wise Guys, das sind fünf Sänger aus Köln, die mit ihren abwechslungsreichen Songs und einer mitreißenden Bühnenshow 180.000 Zuschauer pro Jahr begeistern.

Ohne Instrumente, allein mit ihren Stimmen berühren die Musiker ihr Publikum, bringen es zum Lachen und zum Nachdenken. Konzerthallen von Flensburg bis München, von Trier bis Dresden sind oft Monate im Voraus ausverkauft. Das Open-Air-Konzert der Wise Guys zum evangelischen Kirchentag 2007 in Köln ist mit 70.000 Besuchern die Weltrekord-Marke für a-cappella Bands. Das im Januar 2010 erschienene Album „Klassenfahrt“ bewegt sich seit seinem Erscheinungstag permanent unter den TOP 100.

### **Scala & Kolacny brothers**

Scala & Kolacny Brothers ist ein Mädchenchor aus Aarschot in Belgien, der aus über 60 Mitgliedern, Mädchen und jungen Frauen im Alter von 14 bis 24 Jahren, besteht. Er wird von den Pianisten-Brüdern Stijn und Steven Kolacny geleitet. Bekannt wurde der Chor insbesondere durch Adaptionen bekannter Stücke der Pop- und Rockmusik. Bei den Auftritten sind meist nur etwa 30 bis 40 der Mädchen und die beiden Brüder anwesend. Scala wurde im Jahr 1996 gegründet. Nach Auftritten bei Chorfestivals und Wettbewerben wurde Scala in Belgien „Chor des Jahres 1999-2000“. Mit der 2002 veröffentlichten CD *Scala on the Rocks* begann der Chor, verschiedene bekannte Pop- und Rocksongs zu interpretieren. Die Arrangements der Stücke für Chorgesang mit Klavier- und auch Schlagzeugbegleitung stammten von Steven Kolacny. Die CD war überaus erfolgreich und wurde vor allem von flämischen Rundfunksendern oft gespielt. Der Chor tritt heute regelmäßig in verschiedenen Ländern auf. Auf der Bühne spielt Steven Kolacny Klavier und Stijn dirigiert den Chor. Scala gab bereits bei den deutschen Radiosendern Radiokonzerte. Im September 2008 erschien das aktuelle Album von Scala mit dem Titel *Paper Plane*. Das Album ist das erste, das keine Coverversionen sondern nur eigene Songs von Steven Kolacny enthält.

### **Solisten aus den Opernhäusern der Metropole**

Petra Schmidt, Sopranistin aus dem Musiktheater im Revier (MIR), Gelsenkirchen  
Ieva Prudnikovaite, Mezzo-Sopranistin aus dem Aalto-Musiktheater, Essen  
Charles Kim, Tenor aus dem Theater Dortmund  
Sami Luttinen, Bass aus der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf/Duisburg

### **Opernchöre**

Opernchor des Aalto-Musiktheater in Essen, Leitung Alexander Eberle  
Opernchor des Musiktheaters im Revier (MIR) in Gelsenkirchen, Leitung Christian Jeub

### **Gebärdenchor**

Ein Initiativprojekt der RUHR.2010 GmbH: Unter Leitung des Gebärdensprachlehrers Tomato Pufhan und der Choreographin Sabine Schlechter zeigen 50 Gehörlose die Poesie der Gebärdensprache beim Gefangenenchor aus Nabucco.

### **ChorWerk Ruhr**

Das ChorWerk Ruhr wurde 1999 gegründet und hat seitdem über 50 unterschiedliche Projekte mit Musik der frühen Ein- und Mehrstimmigkeit über große oratorische Werke bis zu Musiktheaterproduktionen unter dem Dach der RuhrTriennale realisiert. Seit 2008 ist Rupert Huber künstlerischer Leiter des Ensembles. Mit ihm haben die Musiker in den vergangenen Jahren experimentelle, sparten- und kulturübergreifende Ausdrucksformen erprobt. Für !SING EUROPE hat Huber ein neues Stück geschrieben. Es trägt den nepalesischen Titel „Sewa Munganga“ („einen Gruß entrichten“) und wird am 5. Juni in der VELTINS-Arena uraufgeführt.

## **Künstlerische Leitung:**

### **Steven Sloane**

Seit Beginn seiner beruflichen Karriere gilt dem Gesang seine besondere Liebe. „Singen ist die elementarste Form des Musizierens. Der Körper ist das Instrument und jeder kann einfach den Mund aufmachen und singen - unabhängig von Herkunft und Kultur eint es alle Menschen.“

Der gebürtige Amerikaner gehört zu den führenden internationalen Dirigenten seiner Generation. Er arbeitet mit renommierten internationalen Orchestern zusammen und ist weltweit ein gefragter Operndirigent. Seit 2007 ist Steven Sloane Chefdirigent des Stavanger Symphony Orchestra/Stavanger, der Kulturhauptstadt Europas im Jahr 2008.

Ebenfalls seit 2007 ist Steven Sloane Künstlerischer Direktor der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 für das Themenfeld „Stadt der Künste“.

Die Bochumer Symphoniker, bei denen er seit 1994 Generalmusikdirektor ist, hat Steven Sloane zum führenden Orchester der Metropole Ruhr entwickelt. Steven Sloane lebt und arbeitet in Bochum.

### **Jonathan Eaton**

Jonathan Eaton ist seit zehn Jahren der Künstlerische Direktor des Opera Theater Pittsburgh, USA. Während dieser Zeit führte er das Theater an ein vielseitiges und ungewöhnliches Repertoire heran, zuletzt mit dem Schwerpunkt auf Amerikanische Opern wie Weills *Lost in the Stars*, der Weltpremiere von Matthew Rosenblums multi-medialer Oper *RedDust* und Philip Glass' *Sound of a Voice*, welches zu einem Gastspiel an der Royal Opera Covent Garden, GB, eingeladen wurde.

Jonathan Eaton hat in renommierten Opernhäusern in Nord Amerika und Europa Regie geführt – in Deutschland unter anderem an den Opern in Würzburg und Bielefeld, sowie Hannover; auch hat er bereits mit den Bochumer Symphonikern gearbeitet (*Die Propheten*).

Seit Januar 2008 ist Jonathan Eaton bei der RUHR.2010 GmbH künstlerischer Berater für !SING - DAY OF SONG und Regisseur von !SING EUROPE.